

## GEORG PARTHEN

\* 1977 in Wiesbaden, lebt und arbeitet in Berlin;

2000 - 2007 Dokumentarfotografie (Prof. Jörg Sasse), Folkwang Hochschule, Essen;

2004 École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure, Paris;

2010 - 2012 MFA Photography, Hartford Art School, Hartford, CT, USA;

### Lehre

2008 - 2010 Universität Dortmund, Fachbereich Kunst;

### Projekte

2010 - *Minken & Palme*, Berlin;

2006 - 2010 *Galerie Mikro*, Düsseldorf;

---

### Auszeichnungen & Stipendien

2009 *Grant for Emerging Photographers*, Humble Arts Foundation, NYC, USA;

*Otto Steinert Preis*, DGPh, 2009 - Lobende Erwähnung;

*F/Stop*, 3rd International Photography Festival, Leipzig - Finalist;

*Descubrimientos*, Photo España PHE, Madrid, Spanien - Finalist;

2008 *West Prize*, The West Collection, Oaks, Pennsylvania, USA - Aquisition price winner;

Photolucida critical mass - Finalist;

Festival *Voies Off* des Rencontres d'Arles - Selection 2008;

2007 *Hey Hot Shot*, Jen Bekman, NYC, USA, 07 Fall Edition - Winner;

Festival *Voies Off* des Rencontres d'Arles - Selection 2007;

2006 *Epson Art Photo Award*, Art Cologne - Best class;

### Ausstellungen (ausgewählt, 2006-2010)

2010 *Ganze / Teile*, kuratiert von Heiko Rintelen und Heiko Pfreundt, Schuckert-Höfe, Berlin;

*Potemkin Village*, Teil des Festival *sugary photographs with tricks, poses und effects*

Noylon, Antwerpen, Belgien; (k)

*Große Kunstaussstellung NRW*, museum kunst palast, Düsseldorf; (k)

*Equinox*, kuratiert von Silja Leifsdottir, Grimmuseum, Berlin; (k)

2009 *Descubrimientos*, Complejo El Águila, Photo España, Madrid, Spanien; (k)

*F/Stop*, 3rd International Photo Festival, Leipzig, Deutschland; (k)

*immodest proposals*, Version Fest, Chicago, Illinois, USA;

*West Price*, NEXT, Chicago, Illinois, USA; (k)

*West Price*, The West Collection, Oaks, Pennsylvania, USA; (k)

2008 *Vorstellung*, Ziegler temporary, Stuttgart; (k)

Festival *Voies Off* 2008 des Rencontres d'Arles, Arles, Frankreich; (k)

*Bergische Kunstaussstellung*, Museum Baden, Solingen; (k)

*Bergische Kunstaussstellung*, Städtische Galerie, Remscheid; (k)

Vattenfall Lounge, Berlin; (solo)

*First Environment Photography Festival*, Paris, Frankreich;

*Epson Art Photo Award*, Goethe Institut, Singapur; (k)

## Ausstellungen (ausgewählt, 2006-2010, Fortsetzung)

- 2007 Galerie Mikro, Düsseldorf; (e)  
*Hey Hot Shot*, Jen Bekman, NYC, USA;  
*graduation degree show*, Forum für Kunst & Architektur, Essen;  
*Poetry of the functional*, Industrial Museum of Saxonia, Chemnitz; (k)  
Festival *Voies Off* 2007 des Rencontres d'Arles, Arles, Frankreich; (k)  
*Epson Art Photo Award*, Galleria Grazia Neri, Mailand, Italien; (k)
- 2006 *Georg Parthen - Fotografien*, Kunsthalle Bremen, Bremen; (k) (e)  
*Sehwege*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg; (k)  
*Epson Art Photo Award*, Art Cologne; (k)  
*Public Folder*, Cuisine Digitale, Wien, Österreich; (k)

(k) - Katalog

(e) - Einzelausstellung

## Publikationen (ausgewählt, 2006-2010)

- 2010 *sugary photographs with tricks, poses und effects - a festival on photography*, Katalog, VZW Time to meet, Antwerpen, Belgien;  
*Große Kunstaussstellung NRW*, museum kunst palast, Katalog;  
*Equinox - 2 curators - 2 shows - the same artists*, Katalog;
- 2009 *Grosse Kunstaussstellung*, Villa Kobe, Halle, Katalog;  
*Von hier aus, wohin?*, F/Stop 3rd International Photography Festival, Katalog, Deutscher Kunstverlag, Berlin, München;  
*Descubrimientos*, Photo España PHE, Katalog;  
*Ten*, West Price, The West Collection, Katalog;
- 2008 *Multiplex*, Künstlerbuch;  
*Vorstellung*, Stuttgart, Katalog;  
*Bergische Kunstaussstellung*, Museum Baden, Solingen und Städtische Galerie Remscheid, Katalog;
- 2007 *Sichtwerk*, Universität Essen, Katalog;  
*Poesie des Funktionalen*, Marianne-Brandt-Wettbewerb 2007, Katalog
- 2006 *Johann Bernhard Fischer von Erlach. Regie der Relation*, Monografie von Dr. Andreas Kreul, Pustet Verlag, Salzburg, Österreich;  
*Public Folder #2*, kuratiert von John Harthen, photography magazine, Köln;  
*Epson Art Photo Award*, Katalog;  
*Carports*, Künstlerbuch;  
*Sehwege*, Katalog, Oldenburger Kunstverein;

## Öffentliche Sammlungen

museum kunst palast, Düsseldorf;  
Bremer Landesbank;  
The West Collection, Oaks, Pennsylvania, USA;  
Kunsthalle Bremen;  
Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit, Bonn & Berlin;